

# Zeit-SCHRIFT für BIOGRAFIE-ARBEIT

FORUM für Biografie-Forschung, Schicksals-Forschung und Karma-Forschung

**Nr. 13**      **Themenschwerpunkt: Sterben, Tod & Auferstehung**      10,- Euro  
4. Jahrgang      erscheint vierteljährlich  
Ostern 2014

## INHALT

**Rudolf Steiner:** Von der ersten Mahnung und Hilfe der sogenannten Toten

**Christoph Möllmann:**  
Leben und Tod von Maria Möllmann

**Karl-Heinz Finke:** Werden und Vergehen

**Kranken-Schwester Christa:**  
Von hier nach dort ...

**Herta Schindler:**  
Was ich vom Sterben sah und hörte ...

**Michelangelo:** Unsterblichkeit

**Angie Liebert:** Sterben, Tod und Auferstehung

**Thomas Schollas:**  
Biografiearbeit in der Hospizarbeit

**Helmut Raimund:**  
Voraussetzungen, die Auferstehung als eine Tatsache im Werdegang der Menschheit zu verstehen

**Cornelia Gärtner:** Totenfeier zu Silvester

**Michaela Frölich:**  
Biografiearbeit mit Glaubenssätzen

**Ingeborg Woitsch:** Die Narbe

**Jost Vobeck:** Autobiografisches aus dem Leben eines Künstlers

**Siegfried Ober:** Ein biografischer Wegbegleiter



## INHALTSVERZEICHNIS

### Zur Oster-Ausgabe 2014

der „Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“ ..... 3

#### **Rudolf Steiner**

Von der ersten Mahnung und Hilfe der  
sogenannten Toten ..... 4

#### **Christoph Möllmann**

Leben und Tod von Maria Möllmann ..... 6

#### **Karl-Heinz Finke**

Werden und Vergehen / Biografische &  
phänomenologische Reflexionen ..... 9

#### **Kranken-Schwester Christa**

Von hier nach dort ... ..... 10

#### **Herta Schindler** (Gastbeitrag)

Was ich vom Sterben sah und hörte ..... 14

#### **Michelangelo**

Unsterblichkeit ..... 19

#### **Angie Liebert**

Sterben, Tod und Auferstehung ..... 20

#### **Thomas Schollas** (Gastbeitrag)

Biografiearbeit in der Hospizarbeit ..... 23

#### **Helmut Raimund**

Voraussetzungen, die Auferstehung als eine Tatsache  
im Werdegang der Menschheit zu verstehen ..... 25

#### **Cornelia Gärtner**

Totenfeier zu Silvester ..... 29

#### **Michaela Frölich** (Gastbeitrag)

Biografiearbeit mit Glaubenssätzen ..... 30

#### **Ingeborg Woitsch**

Die Narbe ..... 33

#### **Jost Vobeck**

Autobiografisches aus dem Leben  
eines Künstlers (Folge 3) ..... 37

#### **Siegfried Ober**

Ein biografischer Wegbegleiter ..... 43

**Biografische Erlebnisse** ..... 46

**Berufsvereinigung Biografiearbeit** ..... 49

**Buchbesprechung** ..... 50

**Ausbildungen / Fortbildungen** ..... 51

\* \* \*

*Bild auf der Titelseite von **Giotto** (1267-1337)  
„Auferstehung des Lazarus“*

\*

*Bild auf der Rückseite von **Jost Vobeck***

„Federnelke“ (Siehe auch S. 37-42)

\* \* \*

## IMPRESSUM

### Redaktion

Rainer Schnurre (verantwortlich)

Schloss Hamborn 16

D – 33 178 Borcheln

Tel. & Fax: 052 51 – 389 258

eMail: rainer.schnurre@gmx.de

### © Copyright

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthalte-  
nen einzelnen Beiträge und Abbildungen  
sind urheberrechtlich geschützt.

### Verlag & Druck

Verlag Ch. Möllmann

Schloss Hamborn 94

D – 33 178 Borcheln

Tel.: 052 51 – 2 72 80

Fax: 052 51 – 2 72 56

eMail: info@chmoellmann.de

http://www.chmoellmann.de

### Bezugsmöglichkeiten:

Die Zeitschrift kann über jede  
Buchhandlung mit anthroposophischem  
Fachsortiment bezogen werden, sowie  
über den Verlag.

**Einzelpreis:** 10 €

**Abonnement:** 35,- € pro Jahr

(4 Ausgaben), nur über den Verlag.

**www.biografiearbeit.chmoellmann.de**

**Redaktionsschluss zur Johanni-Ausgabe:**

**29. Mai 2014**

Schwerpunkt: **Schmerz, Leid + Schicksal**

Fühlen Sie sich angesprochen?

Dann schreiben Sie mit!

\* \* \*

Zur Oster-Ausgabe der  
„Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“

Themenschwerpunkt: **Sterben, Tod & Auferstehung**

**Rudolf Steiner** spricht während des Weltkrieges zu Herzen gehende Worte über das Verhältnis der „sogenannten Lebenden“ und den „sogenannten Verstorbenen“; über das Mahnende und das Helfende, all jener, die den frühen, den jungen Tod erlitten haben.

\*

**Christoph Möllmann:** „*Leben und Tod von Maria Möllmann*“, erzählt von ihrem Sohn.

\*

**Karl-Heinz Finke:** „*Werden und Vergehen*“ – *Biografische und phänomenologische Reflexionen* wirft einen Blick in die Natur und von dort ins soziale Leben.

\*

**Kranken-Schwester Christa:** „*Von hier nach dort ...*“ Eine Kranken-Schwester, mit ihrem reichen medizinischen Wissen, begleitet ihren Vater beim Sterben.

\*

Der Gastbeitrag von **Herta Schindler:** „*Was ich vom Sterben sah und hörte ...*“ ist erzähltes Leben zwischen Deutschland und Kabul, vom unterschiedlichen Sterben und dem Abschiednehmen von ihrer Mutter.

\*

Gedicht von **Michelangelo:** „*Unsterblichkeit*“.

\*

**Angie Liebert** geht in ihrem Beitrag „*Sterben, Tod und Auferstehung*“ auf die Alltags-Sprache ein.

\*

**Thomas Schollas** berichtet in seinem Gastbeitrag von der „*Biografiearbeit in der Hospizarbeit*“.

\*

**Helmuth Raimund** beschreibt die „*Voraussetzungen, die Auferstehung als eine Tatsache im Werdegang der Menschheit zu verstehen*“.

\*

**Cornelia Gärtner** erzählt von ihrer „*Totenfeier zu Silvester*“

\*

**Michaela Frölichs** Gastbeitrag: „*Biografiearbeit mit Glaubenssätzen*“ – Autobiografisches Schreiben zu spirituellen Themen – berichtet von ihrem Arbeitsansatz.

\*

**Ingeborg Woitsch** hat mit ihrer bewegenden Erzählung „*Die Narbe*“ Autobiografisches in eine künstlerisch bedeutende Fassung gebracht.

\*

**Jost Vobeck** „*Autobiografisches aus dem Leben eines Künstlers*“ (Teil 3)  
(Siehe auch die letzte, die Galerie-Seite der Zeit-Schrift.)

\*

**Siegfried Ober:** „*Ein biografischer Wegbegleiter*“ / *Der anthroposophische Seelenkalender*. (Teil 3)

\*

**Biografische Erlebnisse:** „*Reisen*“, **Sabine Kretschmar** und **Eike Kathrin Asen** erzählen von Reisen nach Italien und an den Geburtsort im Nachbarland.

\*\*\*

**Zum Konzept** der „Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“ gehört es, dass *alle* bereits erschienenen Ausgaben weiterhin lieferbar sind. Die Beiträge werfen so grundsätzliche Fragen auf und bearbeiten diese entsprechend, so dass sie aktuell bleiben und nicht so bald veralten werden. – Sie sind weiterhin *alle* über den Verlag zu beziehen.

\*\*\*